



ERÖFFNUNG DER AKTionale IM VBK

MITTWOCH 11.08.2010
UM 19 UHR

DJ SCRATCHY
SOULMUSIK

AKTionale

DAS NACKTE SEIN

VERANSTALTUNGSPROGRAMM
ZUR AUSSTELLUNG AKTionale
VOM 11.08.2010 BIS 05.09.2010

In der Ausstellung zeigen 50 Künstler aus Deutschland, Dänemark, den Niederlanden, Iran, Korea, Schottland und Amerika Malerei, Zeichnung, Skulptur, Objektkunst, Video-Installation, Collage und Fotografie zum Thema „Das nackte Sein“. Die Künstler beschäftigen sich mit der Nacktheit des Menschen in all ihren Facetten, von Liebe, Hass, Schönheit, Wahnsinn, Trauer, Glück, Gier, Lust, Traum, Flucht, Hoffnung, Perversion, Mord und Tod.

VEREIN BERLINER KÜNSTLER

Schöneberger Ufer 57
10785 Berlin

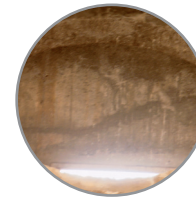
T: 0049 (0)30 261 23 99
F: 0049 (0)30 269 319 16

DIE GALERIE IST GEÖFFNET
Dienstag bis Freitag von 15 bis 19 Uhr
Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr

SIE ERREICHEN UNS
S + U Potsdamer Platz | Bus M48 Kulturforum
M29 Potsdamer Brücke | 200, 347 Philharmonie

IM INTERNET
www.verein-berliner-kuenstler.de

Abbildungen: Stúdio Berlin, Ernst Leonhardt, Jens Reulecke, Burghild Eichheim, Norma Drimmer





KONZERT

SAMSTAG 14.08.2010
UM 20 UHR

SID UND TAYFUN

ESSEN UND SEX

Sid Peghini (Gesang & Gitarre)
Tayfun Schulzke (Percussion)

Ich dachte mir demnächst mach ich mal n Text und darin geht es dann nur um Essen und Sex. Was Du vermeintlich vor allen versteckst, das zeigst du der Welt beim Essen und Sex. Ich mache Musik, produziere coole tracks und die hör` ich mir dann an beim Essen und Sex. Ich nehme eine Leinwand und mache einen Klecks und das Bild nenne ich dann Essen und Sex. Die Suche nach dem Sinn, sie erscheint komplex, doch ich bin, wie ich bin wegen Essen und Sex.



AKTZEICHNEN

FREITAG 20.08.2010
VON 19 BIS 21 UHR

AKTZEICHNEN NACH MODELL

mit Vessela Posner
im Garten des VBK



PERFORMANCE

SAMSTAG 21.08.2010
UM 20 UHR

JENS REULECKE

RELOCATION

Florian Erdle (Sound, Video)
Tabea Gebauer (Gesang)
Britta Schönbrunn (Tanz)

Unerwartete Ereignisse können den Menschen 'nackt' dastehen lassen, weil er darauf nicht vorbereitet ist. Die Art von Nacktheit, betrifft genau den Moment, wo man den Halt verliert, weil plötzlich innere wie äußere Zustände verschoben werden. Relocation, Standortwechsel und Verlagerungen provozieren.



27. LANGE NACHT DER MUSEEN

SAMSTAG 28.08.2010
VON 18 UHR BIS 2 UHR

NORMA DRIMMER

ANI TEFILATI -
ICH BIN MEIN GEBET
Videoinstallation

In diesem Sommer kann man mit dem Ticket für die Lange Nacht der Museen über 80 Häuser besuchen. Ein Bus-Shuttle-Service verbindet die Museen und Galerien miteinander, darunter auch den Verein Berliner Künstler am Kulturforum Potsdamer Platz.

ANI TEFILATI – ICH BIN MEIN GEBET

Film und Editing Norma Drimmer, Performance: Doron Polak
Musik: Ron Merhavi, One one One, 2010

Der Film nähert sich einer gefühlten Überlagerung von Profanem und Heiligem, von Verborgenen und Enthülltem. Die Verbindungen von Flamme und Körper, Dunkelheit und Helligkeit, Rauch und Bewegung eröffnen viele Möglichkeiten unterschiedlicher Assoziationen.



LESUNG

SAMSTAG 04.09.2010
UM 20 UHR

MATTHIAS KOEPPEL

STARCKDEUTSCH

SCHLANGENBADER

HAUTLOS

STARCKDEUTSCH

Die Anfänge des Starckdeutschen reichen in den Nebel einer Berliner Nacht im Jahre 1972 zurück, in der eine Künstlergruppe lauthals ihre Unzufriedenheit mit dem damals üblichen Mittelschwachhochdeutschen bekundete. Matthias Koepfel blieb den Vorzügen des Starckdeutschen treu, wurde ihr Vorkämpfer, wobei er insbesondere die dichterischen Elemente förderte.

HAUTLOS

Die Kurzgeschichte Hautlos beschreibt einen Sommer aus meinem Leben in den 90er Jahren in Tagebuchform.